Este tipo de guion es una auténtica trampa, porque aparenta ser de tipo Hollywood pero es posible que haya pasado por muchas manos y alguien decidió sustituir los tabuladores del formato por un mero centrado.

Los ambientes están en negrita y también hay indicaciones en cursiva.

Ante todo ¡ESTRATEGIA!

1.- Selecciona en «ACTIONS» la opción de «Process Font Style».

2.- Deja seleccionado «Bold»

3.- En el menú de abajo, en vez de «Characters», selecciona «Delete Paragraph».y pulsa «EXECUTE»

4.- Ahora ha lo mismo con las itálicas.

Y como los personajes están en mayúsculas, TimelyScript Cleaner entenderá correctamente el marcado aunque no haya referencia de los tabuladores.

Ya puedes marcar personajes y diálogos y convertir.

.

RÓTULO

Saluting the civil war centennial.

RÓTULO

Whith the most memorable event in the annals of motion pictures.

RÓTULO

David O. Selznicks’s production of Margaret Mitchell’s Story of the Old South.

*01:02:03 MUSIC IN*

TÍTULO

«Gone With The Wind”

Aquí alguien ha metido un texto para aclarar algo

RÓTULO

Technicolor ©MCMXXXIX By Selznick Internation Pictures, INC.

IDEN

Starring Clark Gable / as Rhett Butler

Alguien ha puesto algo aquí como indicación

Pero describe la imagen

IDEN

Vivien Leigh / as Scarlett O’Hara

IDEN

Leslie Howard / as Ashley Wilkes

IDEN

Olivia De Havilland / as Melanie

Hamilton

*01:02:03 MUSIC CHANGE*

**EXT. UNA DESCRIPCIÓN DE LOS EXTERIORES PORQUE ALGO HABÍA QUE CONTAR SOBRE EL SITIO DONDE SE DESARROLLA LA ACCIÓN.**

*Que puede ser una línea o varias*

NARRA

Gone with the Wind has captured the imagination and acclaim of the entire world. The screen has never known a love story to compare with this, when Rhett Butler meet Scarlett O’Hara.

RHETT

I love you more than I’ve ever loved any woman. And I’ve waited longer for you than I’ve ever waited for any woman.

SCARLET

Let me alone.

RHETT

Kiss me, once.

ASHLEY

Can’t we ever forget that day at Twelve Oaks

SCARLET

Do you think I could ever forget it? Have you forgotten it? Can you honestly say you don’t love me?

ASHLEY

No. I… I don’t love you.

SCARLET

It’s a lie.

ASHLEY

Well even if it is a lie do you think I’d go off and leave Melanie and the baby.

SCARLET

I’m not cornered. You’ll never corner me, Rhett Butler, or frighten me. You’ve lived in dirt so long you can’t understand anything else. And you’re jealous of something you can’t understand. Good night.

RHETT

It’s not that easy, Scarlett.

RHETT

You turned me out while you chased Ashley Wilkes, while you dreamed of Ashley Wilkes. This is one night you’re not turning me out!

NARRA

A love affair you’ll remember as long as you live. Filled with all the fire and fury of the times in which it happened.

*01:02:03 MUSIC IN*

**INT. WITH**

**EXT. OTRA DESCRIPCIÓN, PERO MÁS CORTA**

NARRA

Gone with the Wind. First picture to win ten Academy Awards. The most honored, the most talked about motion picture in all film history.

RÓTULO

All the scenes! All the sights!

RÓTULO

…of the spectacular love story that thrilled millions.

TÍTULO

«Gone With The Wind»

RÓTULO

A Selznick Internation Picture released by Metro-Goldwyn-Mayer INC.

Créditos y cosas añadidas